PANORAMA

Dodatek niedzielny „Republiki“ z dnia 23 marca 1930 r.



Lilian Borghese z słynnego baletu tejże nazwy, występującego obecnie w Paryżu.



Policja odprowadza jedną z agitatorek w czasie rozruchów komunistycznych w Nowym Jorku.



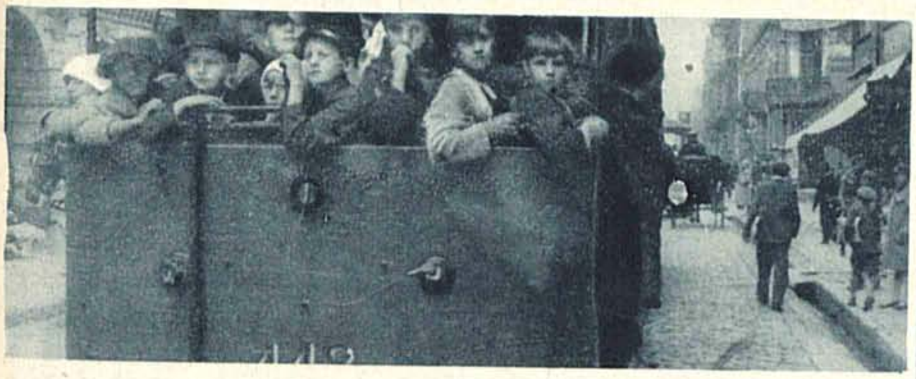


Tancerka polska Tonia Pawell-Kleczkowska, której występy cieszą się obecnie w Paryżu wielkiem powodzeniem.



W Łodzi obradował ogólno-polski zjazd statystyków miejskich.

OBRAZKI ŁÓDZKIE



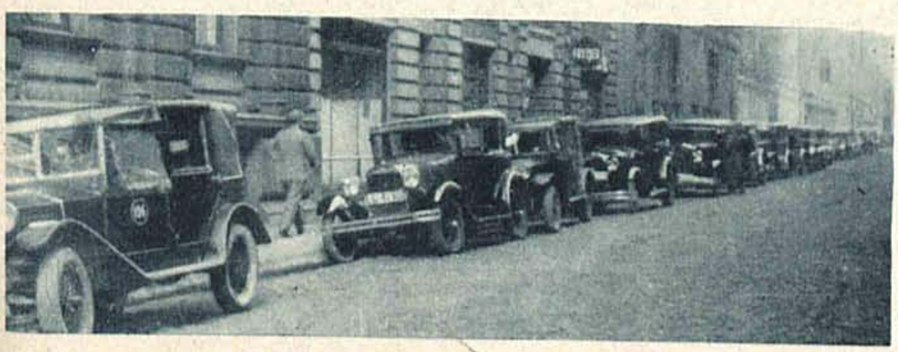
Dzieci ze szkół powszechnych wracają do domu. Zdjęcie na ulicy Narutowicza.



Czyszczenie rur kanalizacyjnych przy pomocy specjalnych maszyn.



Tam gdzie wydają zapomogi bezrobotnym (Al. Kościuszki).



Postój taksówek na ul. Moniuszki.



„Latarnik" przy pracy.



Popularny typ żebraka z Bałut.

Konkurs najpiękniejsz dzieci Łod

Serja dwudziestadrug


Haneczka Konówna


Tasienka Rajzbaumówna


Sonjata Grinbaumówna


Henia Fulman


Marcelin Kempiński


Basiula Rakucińska


Witold i Leszek Bleszyńscy


Mary


Loluś Kucia


Romeczek Brukstein


Salutek Bełchatowski


Pola Śladkowska


Tadzio

...nkurs ...niejszych ...ci Łodzi

...wudziestadruga



Edzia Kałowska



Ruzieka Czernik



Marysia Korpiak





Maryś Blumszlajn



Grzegorz Sikorski



Renia Rombandelówna



Harry Schlieff





Tadzio Starodworski



Aluś Rubin



Halinka Fuksówna



Zygmuś Sygulski





Jak wygląda walka byków w Hiszpanji



1. Walka konnych „pikadorów“.

2. Toreador przygotowuje ostateczny cios. Byk zraniony jest 4 bagnetami („bandarilias“) tkwiącemi w jego karku.

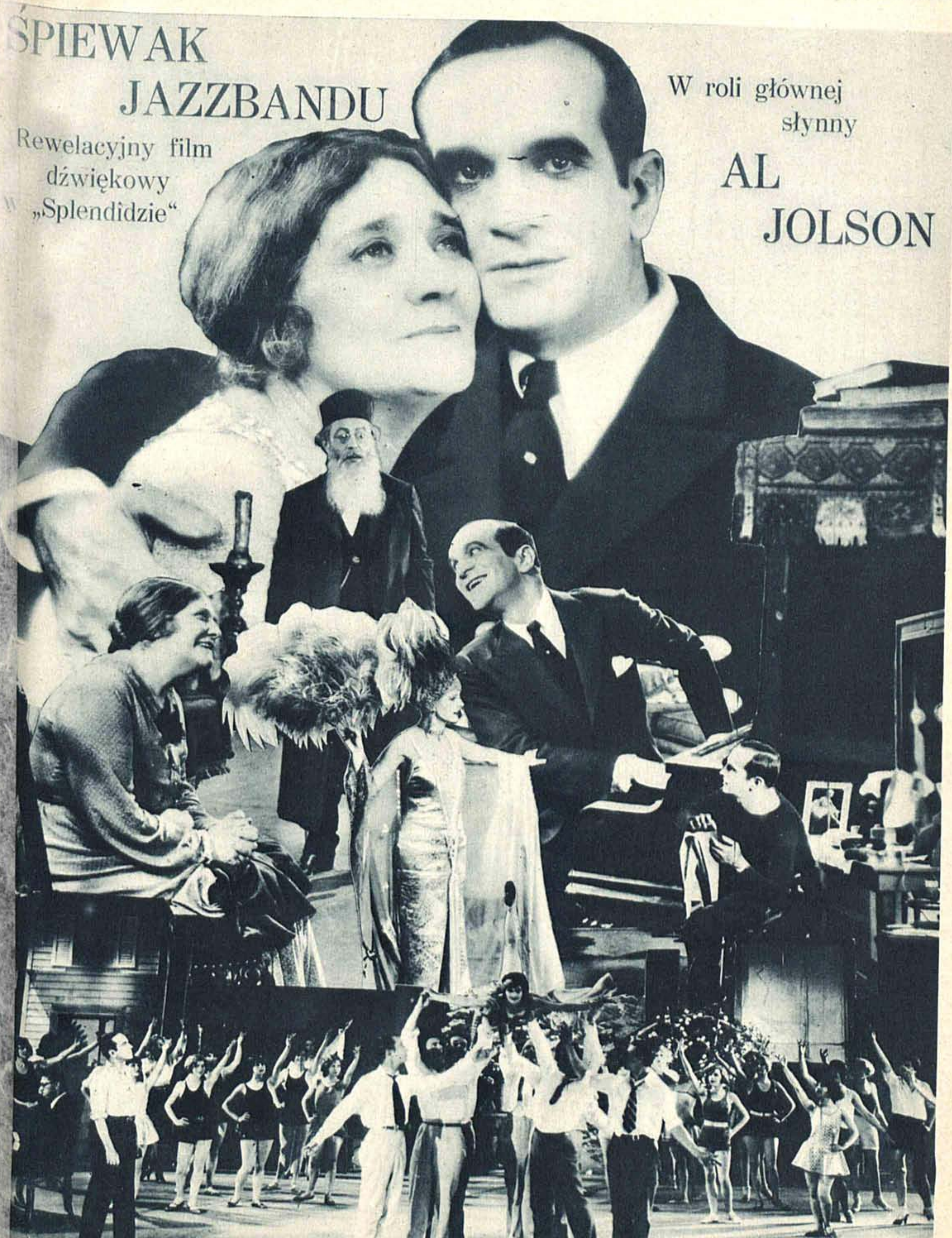
3. Bohater ludu, toreador.

4. „Matadorzy“ czerwonymi płachtami doprowadzają byka do szału.

5. Sprzątacze — „monossalieli“ zamiatają arenę ze śladów krwi przed następną walką.






ŚPIEWAK
JAZZBANDU
Rewelacyjny film
dźwiękowy
w „Splendîdzie"
W roli głównej
słynny
AL
JOLSON

ŻYCIE SPORTOWE

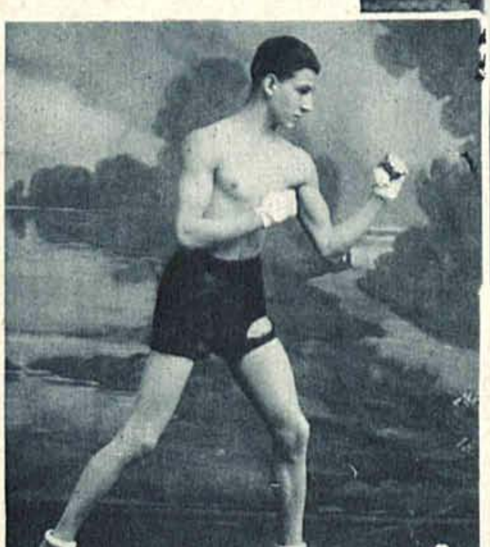




Elita pięściarska Pabjanic na zawodach o mistrzostwo klubu „Kruschendera". Na starcie stanęło 23 czołowych pięściarzy Pabjanic. Siedzą od lewej: kierownik sekcji Nowak, Maliski, trener P. Z. B. Eduardo Garzena, prezes klubu Krusche, kapitan związkowy Milsz, patron klubu inż. Kanenberg.

Puhar redakcji „Expresu Wieczornego" dla zwycięskiego zespołu piłkarskiego klubów fabr. w Łod







Michalski, bramkarz klubu Turystów znajduje się obecnie w doskonałej formie.

Na lewo: Zarecki, obiecujący pięściarz „Bar-Kochby" wybija się na czoło w swojej wadze.

Na prawo: Zwycięzca turnieju piłkarskiego klubów fabrycznych o puhar redakcji „Expresu Wieczornego" zdobywa również puhar ofiarowany przez Radę Klubów Fabrycznych.

Wydawca: Wydawnictwo „Republika" Sp. z ogr. odp. Łódź, Piotrkowska 49. — Redaktor: Wacław Smólski. — Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie Wolska